

Kas di Arte viert tienjarig bestaan

Na tien jaar is Kas di Arte een begrip geworden op Bonaire. Hoewel stormen regelmatig het historische blauwe pand teisterden, werd het keer op keer klaar gemaakt voor nieuwe exposities. Om het tienjarig bestaan te vieren nodigde Jackie Bernabela Ronald Verhoeven uit. Deze bijzondere en vooral professionele kunstenaar is tevens medeoprichter van Kas di Arte. Zijn unieke schilderijen zullen de bezoeker nooit meer op dezelfde manier naar Bonaire laten kijken.



[Ronald Verhoeven – Regatta – Fotocollectie Ronald Verhoeven]

Tekst en foto's Christel Cosijn en Richelle van den Dungen Gronovius

Het jaar tweeduizend, het jaar van de magische millenniumwisseling, is ook

het jaar dat Kas di Arte haar eerste expositie hield. Tien jaar geleden werd de skyline aan de kust van Bonaire nog gevormd door laagbouw. De pittoreske huisjes werden veelal

bewoond door vissers en hun families. Onder de Antillianen was er een emigratiepiek van veelal jonge Antillianen die naar Nederland vertrokken. Klein Bonaire dat dreigde te worden geëxploiteerd werd voor vier miljoen euro verkocht en tot beschermd gebied verklaard. Er is niet veel over van de oude skyline maar toch is een van de prachtige historische panden de metamorfose tot hotel of appartementencomplex bespaard gebleven. Kas di Arte. Het was vroeger een van de hogere gebouwen die je tegenkwam wanneer je langs de kust reed. Ook heeft het al vele functies gehad in het verleden, maar nooit eerder was het bestemd voor de kunst. Tegenwoordig is het een ontmoetingsplaats voor kunstenaars en liefhebbers.



[Jackie Bernabela]

Tien jaar geleden werd door een aantal kunstliefhebbers waaronder Jackie Bernabela, Hubert Vis, Alfred Ronde, Henny en Ronald Verhoeven, Amy

Bais, Lilian de Geus en Clisia Nicolaas-Frans de stichting Artebon opgericht, het huidige Kas di Arte. Kas di Arte heeft als doel bevordering van kunst en wordt geleid door Jackie Bernabela. Zij is werkzaam bij SKAL, dienst cultuur, kunst en literatuur. Als het aan Jackie ligt komen er op cultureel gebied in de nabije toekomst ook kinderen aan de beurt en daarom maakt zij zich sterk voor de jeugd. Evenals er tientallen jaren geleden begonnen werd de jeugd bewust te maken van hun prachtige eiland met als gevolg dat deze inmiddels jong volwassenen beseffen hoe ze met de natuur moeten omgaan, zo kunnen zij zich ook bewust worden van hun expressieve talenten. Kunst in de opvoeding en educatie moet zeker gestimuleerd worden. Bonaireaanse jeugd moet een eerlijke kans krijgen om zich zo optimaal mogelijk te kunnen ontwikkelen. Leren anders zien is leren anders doen. Het leren denken buiten de geijkte kaders biedt kans tot ontdekking en ontplooiing van de eigen identiteit.

Koning Beatrix, zelf ook kunstenares, opende in 2006 een groepstentoonstelling van lokale kunstenaars. Het was een van de vele bijzondere exposities die mede dankzij de inspanning van Kas di Arte kon

plaatsvinden. Steeds vaker zijn er ook niet-lokale kunstenaars die zo hun werken met het publiek kunnen delen. In de toekomst verwelkomt Kas di Arte graag nog meer kunstenaars en bezoekers. Gezaghebber Glenn Thodé heeft de eer om op zondag 7 november om vijf uur de expositie van Ronald Verhoeven te openen. Het wordt een feestelijke jubileumopening, opgeluisterd door een optreden van Grupo Tutti Frutti. De nieuwe werken van Verhoeven zijn te bezichtigen tot vijf december, elke dinsdag tot en met vrijdag.



[Ronald Verhoeven – *Island people* – Fotocollectie Ronald Verhoeven]

Ronald Verhoeven trok tien jaar geleden met zijn openingsexpositie erg veel belangstelling. Verhoeven werd geboren in 1937 te Malang, ten oosten van het Indonesische eiland Java. Hij volgde de kunstacademie in Rotterdam met vruchtbaar gevolg en vestigde zich uiteindelijk op Bonaire. Wie Bonaire kent ziet de schoonheid van het eiland

op talloze manieren in Verhoevens werken weerkaatsen.



[Ronald Verhoeven]

Hij heeft regelmatig exposities in Europa en zijn schilderijen zijn eveneens te vinden op artfairs. Een artfair is een verzameling van galeries en individuele kunstenaars die gezamenlijk exposeren. Het is in Amerika een ware trend geworden en hipper dan een bezoek aan een galerie. Een artfair voor Caribische kunstenaars is bijvoorbeeld Pinta. Dit nieuwe initiatief vindt in november plaats in New York en in juni in Londen, en trekt veel kunstliefhebbers en talentenjagers naar de driedaagse tentoonstelling. Iedereen die zich serieus met kunst bezighoudt is daar te vinden en het is een kans voor kunstenaars om geïntroduceerd te worden bij kopers en verzamelaars.

Verhoeven presenteert zijn werk graag aan het eiland waardoor hij zo wordt geraakt. Niet alleen de schilder is op zoek naar een werkelijkheid

buiten het alledaagse. Ook de bezoeker is op zoek. Even verrassend als zijn kleurgebruik is zijn vormgeving. In zijn boek *Ronald Verhoeven Van landschap tot schilderij* staan 150 beste werken van de afgelopen 10 jaar. De ontmoetingen met het publiek vindt de inmiddels 73-jarige Verhoeven belangrijk. Hoewel zijn schilderijen zichzelf verkopen stelt hij contacten met liefhebbers zeer op prijs, evenals

wanneer de bezoeker, geraakt door zijn unieke kijk op de werkelijkheid, daar iets over schrijft in het gastenboek. Op 7 november tilt deze gedreven kunstenaar met zijn bijzondere nieuwe werken de bezoeker moeiteloos boven haar eigen denkkaders uit. Kas di Arte is trots op haar tienjarig bestaan en viert dit graag samen met kunstminnend Bonaire.