

In: *Antilliaans Dagblad*, 20 juni 2009

## De Gezaghebber leest voor...

Lezen is leuk maar dan moet je wel kunnen lezen! Vooral de kleintjes hebben het nodig om veel voorgelezen te worden. Kinderen kiezen hun boeken op basis van een mooie kافت of leuke tekeningen. Welk boek kiest gezaghebber Glenn Thodé om aan zijn kinderen voor te lezen?



[ Gezaghebber Thodé en dochter Gabrielle lezen voor ]

### **Tekst en foto's Christel Cosijn & Richelle van den Dungen Gronovius**

In de bibliotheek heerst een opgewonden stemming. Er gaat iets gebeuren! Iets spannends! Een kleine vijftig kinderen zitten in kleermakerszit op de grond voor het gezellige rieten zitje dat al klaar staat voor de gezaghebber en zijn dochter Gabrielle.

Gabrielle is acht jaar en om beurten lezen ze een bladzijde voor uit de boekjes van Kikker. Gabrielle woonde eerst op Aruba en weet nog wel dat een kikker daar anders heet dan op Bonaire. Er is gekozen voor de Papiamentstalige versie van Kikker en Eend en de Nederlandstalige Kikker en De vreemdeling van Max Velthuijs.

Na een korte introductie nemen vader en dochter plaats op de bank. De kleine luisteraars in de zaal zijn erg aandachtig. Er wordt gelachen als Gabrielle haar vader instructies geeft hoe hij het beste de plaatjes kan laten zien. Hoger en hoger moet het kleurrijke prentenboek. 'Tot in de lucht,' lacht haar vader en houdt het boek helemaal omhoog.



[ Kleine luisteraars ]

Glenn Thodé heeft met zijn drukke agenda helaas niet iedere maand tijd om kinderen voor te lezen in de bibliotheek en geeft graag de fakkel door aan een volgende voorlezer. De bibliotheek slaat zo twee vliegen in één klap. De kinderen worden voorgelezen én ze maken van dichtbij kennis met een prominente persoonlijkheid. Het initiatief heet *Les a ku mi, promé mi drumi*, ofwel Lees samen met mij voordat ik ga slapen.

Het kan niet vaak genoeg worden benadrukt hoe belangrijk het is om voor het slapengaan samen te lezen. Het kind heeft een speciaal moment met een volwassene waar hij misschien nog wel andere dingen van de dag die achter hem ligt mee wil bespreken. Bovendien is het speciale moment voor het slapen gaan een rustmoment. De stem van vader of moeder heeft vaak een prettige uitwerking op de kleine luisteraar. Wanneer de kleintjes groot worden kunnen de rollen worden omgedraaid. Het eerste stuk leest het kind en daarna de ouder. Ook de onderwerpen en de tekeningen kunnen aanleiding zijn tot associatie met eigen belevenissen. Kinderen ervaren het als prettig wanneer zij hun eigen angsten, verdrietjes en onzekerheden terugzien bij de hoofdpersonen van het verhaal en vooral hoe die daar dan mee omgaat. Het is daarom niet aan te raden erg spannende verhalen aan jonge kinderen voor te lezen zonder dat zij de afloop kennen. Daarnaast is het goed te weten dat kleuters graag telkens hetzelfde sprookje horen. Het is bekend, ze weten precies waar het spannend wordt en ook weten ze al dat het goed zal aflopen. Voor een volwassene lijkt die voorspelbaarheid saai, maar voor het kind is het zijn

manier om met de vele prikkels van de dag om te kunnen gaan.



[ Klein en groot luisteren aandachtig ]

Natuurlijk draagt het dagelijkse voorleesmoment ook bij aan de taalontwikkeling van het kind. Kinderen die niet vlot praten hebben er baat bij een grote woordenschat op te bouwen en de vlotte praters begrijpen de gebruikte woorden steeds beter. Helaas zijn de meeste sprookjes al ontdaan van moeilijke woorden. Die moeilijke woorden echter zorgden juist voor een magische sfeer. Een kind hoeft niet alles direct te begrijpen. Vaak is daarom de verteltoon zo belangrijk. De voorlezer zal door zijn stemgebruik voor het kind voldoende sfeer weten te creëren waardoor de kleuter weet wanneer er iets spannends, grappigs of engs gebeurt. De emotionele ontwikkeling is gebaat bij het voorlezen vanwege de geborgenheid die dit één op één moment geeft.

Sinds interim-medewerker Eric Gietman een aantal vernieuwingen heeft doorgevoerd is de bibliotheek grotendeels vernieuwd. Er zijn onder andere nieuwe kinder-, jeugd- en voorleesboeken aangeschaft. Daarnaast komen er in de nabije toekomst computers beschikbaar voor educatief internetgebruik en is er een (voor)leeshoekje. Elke donderdagmiddag van 15.00 tot 17.00 uur helpt er een speciale medewerker van de bibliotheek om ouders met hun kinderen te helpen bij het uitzoeken van voorleesboekjes.



[ Kinderen in de bieb ]

Sommige ouders zijn op zoek naar iets specifiek en anderen horen graag met welk soort boek zij hun kind een groot plezier doen. Ouders en kinderen zijn van harte welkom op de donderdagmiddagen om een mooi voorleesboek uit te komen zoeken. Om samen te gaan lezen. De kinderen mogen elkaar natuurlijk ook wegwijzen of advies

geven welk boek ze echt zeker moeten lezen.

Eén keer in de maand zal tijdens deze middag een prominente Bonaireaan worden uitgenodigd. Hij of zij zal dan iets vertellen over zijn of haar favoriete voorleesboek en ook een stukje voorlezen uit dit boek. Aldus de projectgroep van de Openbare Bibliotheek. Addo Stuur van boekhandel Books & Toys is zoals gewoonlijk ook van de partij als het om het belang van kinderen gaat en ondersteunt dit voorleesinitiatief van harte onder andere met een boekenbon voor de gastlezer.



[ Mechtild Thodé deelt na afloop drinken uit ]

Ook de moeder van Gabrielle, Mechtild Thodé, is nauw betrokken bij het leesproject. Toen Mechtild samen met de andere medewerkers na afloop van het voorlezen de pakjes drinken aan de kinderen ronddeelde, vertelde Gabrielle ons dat haar moeder in het bestuur zit van de Openbare

Bibliotheek en ook van de stichting Jeugd- en Poppentheater Bonaire (JePoBon). Wat Gabrielle verder verklapte was dat ze haar vriendjes en vriendinnetjes uit Aruba erg mist. Misschien kan ze haar ouders influisteren hoe leuk het zou zijn om een voorleesuitwisseling te organiseren met de andere eilanden. Zo steken ze elkaar aan met lezen, voorlezen en luisteren naar elkaar. Want zoals haar vader het zo mooi zei, uiteindelijk gaat het erom dat je elkaar wilt leren begrijpen, waar je ook vandaan komt. En dat met liefde en respect!



[ Na afloop wachtend op de bus ]