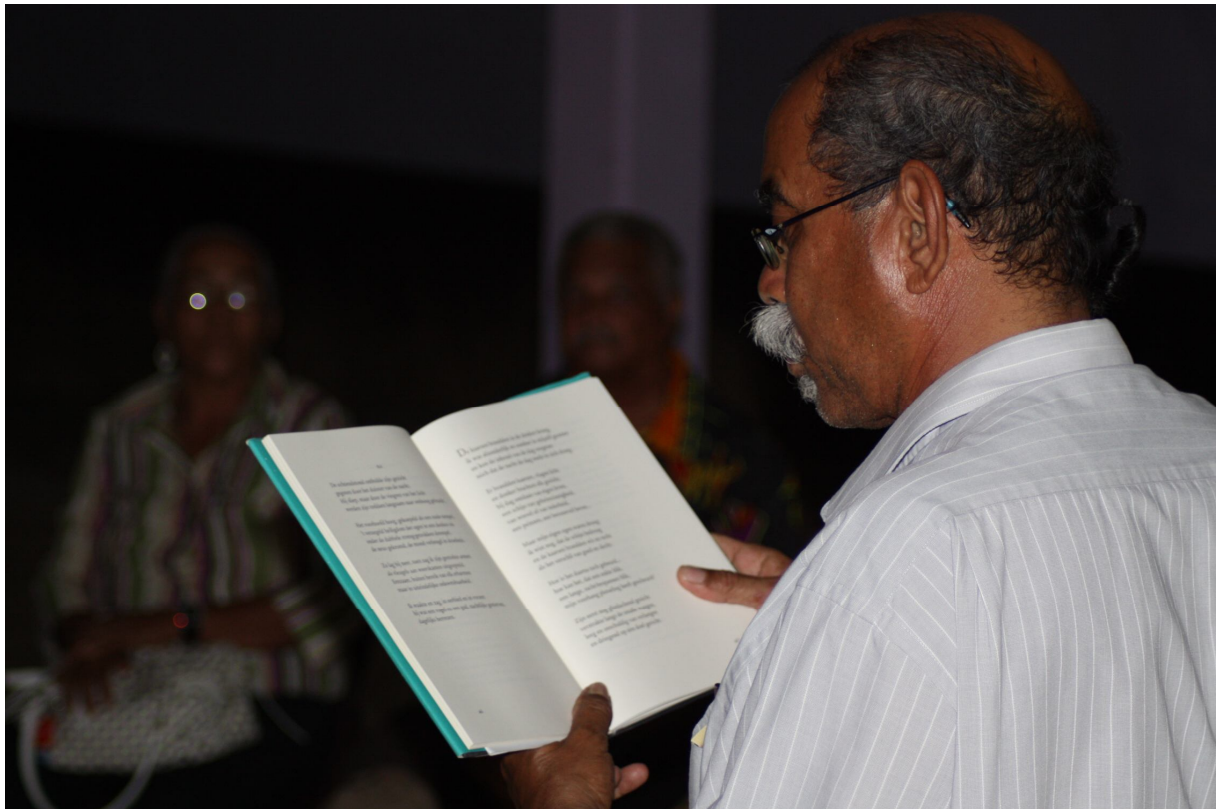


Digitale kruisbestuiving voor de Nederlandse Antillen en Aruba?

Het orkaanseizoen is nog niet voorbij. Dat bewees KulturA toen de medewerkers van 5 tot 13 november als een tornado over de Nederlandse Antillen en Aruba raasden, op zoek naar culturele beweging. Niet om deze omver te blazen, maar juist om de initiatiefnemers overeind te houden.



[Hubert Vis van SKAL leest voor uit Vasalis]

Tekst en foto's Christel Cosijn en Richelle van den Dungen Gronovius

Joost Vrieler, een van de delegatieleden, hield een weblog bij van de Caribische bliksembezoekjes. Een blik op deze weblog maakt al snel veel duidelijk. Joost is geen Goedheiligman al staat de zak met subsidiegeld voor een aantal mensen synoniem met het vervullen van hun

diepste wensen. Maakt geld misschien toch gelukkig?

KulturA is een subsidieregeling met een levensduur van 5 jaar. De regeling biedt ondersteuning aan projecten die de culturele infrastructuur op de Nederlandse Antillen en Aruba en de (internationale) uitwisseling versterken. In KulturA participeren zes fondsen: Fonds voor beeldende kunsten,

vormgeving en bouwkunst, Mondriaan Stichting, Nederlands Fonds voor Podiumkunsten, Fonds voor Cultuurparticipatie, Fonds voor de Letteren en Nederlands Literair Productie- en Vertalingenfonds. De KulturA-regeling is een aanvulling op de reguliere ondersteuningsmogelijkheden van deze fondsen. Eerder dit jaar, in april, reisde een delegatie voor het eerst naar de Antillen. De medewerkers bezochten een aantal culturele instellingen, kunstenaars en beleidsbepalers om hen te informeren over de mogelijkheden bij KulturA. Ook vond er op elk eiland een centrale informatiebijeenkomst plaats voor iedereen die geïnteresseerd is in KulturA en de overige activiteiten van de fondsen.



[KulturA op Bonaire]

Het culturele klimaat op de Antillen kan een financiële impuls goed gebruiken. Om ons heen zien we hoe actieve bolwerken steeds vaker buigen en zelfs zwichten onder de regeltjesdruk

die de huidige maatschappij de culturele beweging en kunstenaars oplegt. Galeriers verdwijnen, waardoor kunstenaars op zoek moeten naar nieuwe geschikte plaatsen om hun werken te tonen. Filmmakers zoeken tevergeefs naar apparatuur of grijpen mis wanneer ze van de verhuurder horen dat hun camera's toch aan een ander vergeven zijn. Eilandbewoners stellen al jaren delen van hun huis ter beschikking aan museumactiviteiten of zetten de poort open voor bijvoorbeeld het geven van artclasses. Meerdere banen zorgen er immers voor dat alle eindjes aan elkaar worden geknoopt. Het heeft de eilanders tot een creatief en veelzijdig volk gemaakt waarin een compleet eigen cultuur leeft die men terecht wil koesteren. Elk eiland heeft zijn unieke sfeer en culturele ontwikkelingen waarmee het zijn eigenheid uitdrukt en ook accentueert. De kunst tot expressie zit de bevolking vaak van jongs af aan in het bloed. Peuters die zingen en dansen, muziek maken of perfect toneelspelen. Ook in het Caribisch gebied is jong geleerd oud gedaan. Zoals de ouden zongen piepen de jongen gaat hier zeker op. Of het nu gaat om drama, dans, beeldende vorming of muziek, dit alles is zo natuurlijk aanwezig dat de

afwezigheid van kunstzinnige opleidingen weinig mensen opvalt.



[Zoals de ouden zongen piepen de jongen]

De hulp die KulturA kan bieden bestaat voornamelijk uit kennis in de vorm van educatie of cursussen die het liefst op de eilanden zelf wordt aangeboden zodat zoveel mogelijk mensen ervan kunnen profiteren. Daarnaast is er geld beschikbaar voor materiële zaken, zoals computers en foto- en filmapparatuur. Uiteindelijk moet de geldkraan kunst en cultuur op de eilanden versterken en een culturele uitwisseling bewerkstelligen, maar hoe wil KulturA dat bereiken? Momenteel is er geen overkoepelend orgaan dat zicht biedt op het culturele aanbod van

de zes eilanden. Zodoende is het haast onmogelijk dat gelijklopende disciplines elkaar gemakkelijk kunnen vinden om kennis te delen, samen te werken of een beroep te doen op elkaars ervaring, laat staan over kunnen gaan tot een uitwisselingsprogramma. Zo ligt op het ene eiland de klacht dat er geen redacteurs beschikbaar zijn, terwijl op het andere eiland redacteurs naar geschikt werk uitkijken of een uitgeverij willen opstarten. Op weer een ander eiland zit een uitgeverij die professionele impulsen nodig heeft, maar men weet van elkaars bestaan niet af. Een overkoepelend orgaan dat alle culturele capaciteit in kaart brengt en coördineert zou uitkomst kunnen bieden. Een tool die daarvoor gemakkelijk kan worden ingezet is een website in verschillende talen.

Een goede website is een belangrijk stuk gereedschap waar ook de Nederlandse Antillen en Aruba niet meer buiten kunnen. Maar wie heeft er tijd en knowhow? Nadine Salas, fotograaf en webcontentbeheerder, besprak met Joost een idee om een laagdrempelige internetportal te maken voor alle actieve kunstenaars op de Antilliaanse eilanden, aangevuld met een online magazine en een

webcommunity. Dansdocent Mayra Stroeken wil ook graag een internetportal opzetten om vraag naar en aanbod van cultuureducatieve projecten te matchen. Mogelijk kan een subsidiebijdrage van KulturA hen helpen dit werkelijk voor elkaar te krijgen. Echter wanneer we de geldzak optillen zien we ook wel een addertje onder het KulturA-gras. Degene die subsidie aanvraagt moet 25% zelf betalen, terwijl het aangevraagde subsidiebedrag tenminste 5.000 euro moet zijn. Een subsidie wordt door de belasting als inkomen gezien en daarover moet in de meeste gevallen belasting worden betaald. In de praktijk betekent dit dat iemand zelf zo'n 2.500 Antilliaanse guldens moet inleggen en daarnaast belasting betaalt over de ontvangen subsidie.

Nu er aan de deur wordt geklopt bij KulturA, is het de vraag voor wie er wordt opengedaan. Het dringendste verzoek om subsidieverlening waar zoveel mogelijk mensen van kunnen profiteren en dat tot culturele uitwisseling leidt lijkt wel duidelijk. De realisatie van een professionele dynamische website als duurzame tool voor een heldere samenwerking tussen de diverse kunst- en

cultuurvormen op de Nederlandse Antillen.

Meer informatie over de regeling

KulturA:

- <http://www.regelingkultura.nl>
- <http://regelingkultura.wordpress.com>

