

Opbrengst veiling Animal Shelter Bonaire naar crematorium?

Iedere twee jaar organiseert Animal Shelter Bonaire een kunstveiling. Aan lokale kunstenaars wordt gevraagd een bijdrage te leveren waarvan de opbrengst geheel ten goede komt aan het dierenasiel. Dit jaar werd de veiling gehouden in het Plaza Resort. De flinke opbrengst van 7.500 naf viel lager uit dan twee jaar ervoor. De Animal Shelter brainstormt over alternatieven om zich zinvol en effectief in te kunnen blijven zetten voor het Bonaireaanse huisdier. Een goed plan om eer te bewijzen aan het dier. Mogelijk de laatste eer.

Tekst en foto's Christel Cosijn en Richelle van den Dungen Gronovius



[Veilingmeester Rene Essink: Eenmaal Andermaal Verkocht]

Laatkomers vonden een Indische hond in de pot. Er werd gekookt door een aantal managers en medewerkers van Plaza Resort. De hondertwintig kaarten

à 55 naf werden vlot verkocht, zodat laatkomers figuurlijk de hond in de pot vonden. Even na acht uur kondigde Paul Wichers aan dat de veiling zou

beginnen. Evenals twee jaar geleden gaf hij de hamer aan Rene Essink, de veilingmeester, geassisteerd door Anique Schouten.



[Bieden maar!]

Het opbieden werd niet alleen door het publiek in de zaal gebezigd. Hondentrainer Jos Klamer bracht maar liefst vier ingelijste fotowerken binnen. Hij werd verslagen door Mylene Oudejans die vijf schilderijtjes doneerde. Op haar cartoonachtige afbeeldingen werd gretig geboden. Felicia Schutte bracht een masterpiece-foto met daarop een wirwar aan ezelsoren. Vele schilderijen werden getoond maar niet alles werd geveild. Onder de bodemprijs mocht niets worden meegenomen. Het zou immers afbreuk doen aan de waarde die een artiest aan zijn eigen werk toekent. Photo Paradise doneerde de reproductie met passepartout van Michael Jackson, waarvan het origineel van Christel Cosijn te bezichtigen was tijdens de Regatta expositie in Kas di Arte. Haar

kleurrijke leguaan bracht flink wat geld in het veilinglaetje.



[Leguaan van Christel Cosijn]

Er werd werk aangeboden van Guno Gerling, Carina Calke, Wolmoet Jansen, Louise van der Zwaag, Rulanda, Jan Sierhuis, Thomas Gainsbough en Barbara Olphen. Ook de aangeboden vazen gingen onder de hamer. Edith Fox bood een gebronsde ceramische kat aan en ondanks dat Marlies deze kat graag zelf had gehouden vond zij een nieuw baasje.



[Marlies van de Animal Shelter met kat van kunstenaar Edith Fox]

Een gouden ring van Lithman versloeg in opbrengst de handgemaakte sieraden van Loes Rood, Nadine Rubin, Donna Boone en Wilma Busker. Een reuze rozenkrans van drijfhout,

ontworpen door Germaine Nijdam, werd tot grote hilariteit van het publiek om een van de halzen van de showgirls getoond. Amanda Castan's spiegels in mozaïek besloten de zinvolle gezellige avond.



[Veilingbezoekers]

Juist nu het sterilisatieprogramma haar vruchten begint af te werpen is het essentieel dat er voldoende geld binnen blijft komen om door te gaan. Voor een nieuw initiatief is hulp nodig en niet alleen in de vorm van geld. Niet alle binnengebrachte dieren worden gered van een hondenheimspuitje. Natuurlijk moet het gratis sterilisatieproject blijven draaien om overbevolking van honden en katten op Bonaire terug te dringen. Het staat voorop dat het asiel commercieel zelfstandig moet kunnen draaien. Er is een nieuw idee waarover men in gesprek wil. Schijnt er misschien toch nog letterlijk licht aan het einde van de Bonaireaanse huisdierentunnel?

De meeste honden en katten komen na hun dood op Landville terecht. Er is nergens gelegenheid op het eiland om waardig afscheid te nemen van een trouwe viervoeter. Dierenvrienden die hun kat of hond moeten afstaan aan de dierenhemel begraven hem meestal liefdevol maar illegaal in hun tuin of ergens in de knuku. Dat kan, in geval van virusziektes, tot ernstige problemen leiden. Binnenkort wordt serieus onderzocht of het plan voor een dierencrematorium haalbaar is op Bonaire, al dan niet met overheidssteun. Gekeken wordt naar een milieuvriendelijke huisdierverbrandingsoven. Een oven van leem zou geweldig zijn omdat deze lokaal gebouwd kan worden. Maar tot welke graden moet de verhitting kunnen worden opgevoerd om de as van het overleden dier te kunnen verzamelen in een urn? Er zijn wereldwijd diverse crematie-installaties ontworpen. De nieuwste installatie die op internet staat is ontwikkeld in de Verenigde Staten. WR2 heeft bijvoorbeeld een prototype gebouwd voor een nieuwe methode van lijkbezorging: de alkalische hydrolyse. Hierbij wordt onder invloed van alkali en water de chemische verbindingen verbroken en een stoffelijk overschot tot 3% van zijn oorspronkelijke gewicht gereduceerd.

Wat minerale as en steriele vloeistof is alles wat er dan overblijft. Alkalische hydrolyse is goedkoper, schoner en milieuvriendelijker dan gewone crematie. Het afvalwater kan via de normale waterzuiveringsinstallaties worden verwerkt en de as gaat in een urn. Voor dierenliefhebbers die wat over hebben voor hun dier een waardige laatste eer voor een dierlijke huisvriend.

Over het gevaar van milieu-onvriendelijke afvalverwerking en lozingen lijkt Bonaire nog steeds geen duidelijk beleid te hebben of voeren. Dit met het oog op andere lozingen die het milieu onverminderd steeds verder

in gevaar brengen. In Engeland is Sandy Sullivan in gesprek met een aantal Britse crematoria over het plaatsen van een proefinstallatie. Misschien komt Bonaire ook wel in aanmerking om te fungeren als proefkonijn, uiteraard rekening houdend met de lokale wettelijke bepalingen. Het is zeker de moeite waard om de mogelijkheden voor een dierencrematorium serieus te onderzoeken.

Dierenvrienden met kennis van zaken, ideeën of tips kunnen telefonisch contact opnemen met Marlies of Annemieke op nummer 599 7174989 of surf naar:

www.animalshelterbonaire.com.