

# BESCHIKKING



MINISTERIE VAN  
JUSTITIE

## OVERWEGENDE:

- Dat op zaterdag, 18 februari 2012, de zogenoemde **MARCHA DI KARNAVAL BAND' ABOU** te Barber wordt gehouden;
- Dat het in het belang van de openbare orde, rust en veiligheid evenals van de verkeersveiligheid en -vrijheid noodzakelijk is adequate verkeer- en ordemaatregelen, ter garantstelling van een ordelijk verloop van dit evenement, te treffen;

## GELET OP

De Bepalingen van P.B. 1975, no. 131 en P.B. 1977, no. 107 en de Wegenverkeersverordening Curaçao 2000 (A.B. no. 54);

## BESCHIKT

A. Dat de navolgende tijdelijke verkeersmaatregelen worden getroffen, namelijk:

- Vanaf **14:00 uur**, wordt er geen rijverkeer tot het gedeelte van de Weg naar Westpunt t.h.v Barber 61, richting Westpunt, toegelaten.
- Vanaf **14:00 uur**, wordt het verkeer rijdende over de Weg naar Westpunt t.h.v Barber 61 omgeleid via de Kaya Johannes R. FRANSISCO.
- Vanaf **14:00 uur**, wordt met uitzondering van deelnemers aan de carnavalmars, geen rijverkeer toegelaten over het gedeelte van Weg naar Westpunt t.h.v Barber 61 en Kaya Prospero Rojer.
- Vanaf **14:00 uur**, wordt de Kaya Antonio A. MELFOR richting Weg naar Westpunt voor het rijverkeer afgesloten.
- Vanaf **14:00 uur**, wordt de Kaya Damasius HOYER afgesloten voor het verkeer richting Weg naar Westpunt.
- Vanaf **14:00 uur**, wordt er geen rijverkeer toegelaten op de Weg naar Westpunt komende vanuit Westpunt richting Barber t.h.v. 4 th of July Snack.
- Vanaf **14:00 uur**, wordt de Kaya Mercelita M. KWIDAMA, richting de Weg naar Westpunt, afgesloten voor het rijverkeer richting Weg naar Westpunt.
- Vanaf **14:00 uur**, wordt er geen verkeer toegestaan op de Kaya Victor COMENENCIA richting Weg naar Westpunt.
- Vanaf **14:00 uur**, wordt er geen verkeer toegelaten op de Kaya Emeterio DORAN. Deze weg wordt als een vluchtweg gebruikt.
- Vanaf **13:00 uur**, wordt er geen rijverkeer toegelaten tot de Kaya Prospero ROJER.
- Vanaf **13:00 uur**, wordt m.u.v. deelnemers aan het Karnavalsmars geen verkeer toegelaten tot het weggedeelte van Kaya Prospero ROJER komende vanuit Santa Cruz t.h.v Hofi Republiek.
- Vanaf **13:00 uur**, is het niet toegestaan motorrijtuigen te parkeren op de Kaya Johannes FRANSISCO ter hoogte van de kruising met de Kaya Prospero ROJER. Deze weg zal als vluchtweg worden gebruikt.

## ALGEMEEN

- De autobus-halteplaatsen op de afgesloten weggedeelten komen te vervallen.

B. dat de navolgende ordemaatregelen worden getroffen, namelijk:

- Het is eigenaren, -houders enz. van (vergunning)lokaliteiten verboden drank in flessen of blik te verkopen;
- Het is in het algemeen verboden op de openbare weg:
  - Zonder vergunning van de Minister van Justitie koopwaar te verkopen, dan wel ten verkoop aan te bieden;
  - Anderen overlast of hinder aan te doen;
  - Voorwerpen, welke in het belang van de openbare orde dan wel verkeersveiligheid of -vrijheid zijn aangebracht te verwijderen, omver te halen of te verplaatsen;
  - De geregelde gang van een mars te verstoren;
  - Met voorwerpen of stoffen te werpen;
- Een ieder is gehouden de door de politie, in het belang van de openbare orde en veiligheid, de gegeven aanwijzingen stipt en onverwijld op te volgen. In de voorkomende gevallen is men gehouden zich terstond en in de aangegeven richting te verwijderen;

C. Dat de in deze beschikking omschreven maatregelen van kracht blijven zolang deze, naar het oordeel van de politie, in het belang van de openbare orde en veiligheid, noodzakelijk zijn.

Curaçao, 14 februari 2012  
De Minister van Justitie,

Dr. E. Wilsoe

## Curaçao/Bonaire

### Karin Bloemen naar Curaçao

#### Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Theaterdiva Karin Bloemen geeft op 2 maart een theatershow op het Octagonplein bij Avila. Karin Bloemen behoort al jaren tot de top van de Nederlandse theaterartiesten. Bloemen begon haar carrière in de cabaretgroep Purper maar is sinds haar solocarrière bekender vanwege haar theatershows.

Sinds de show 'La Bloemen' wordt zij ook wel de Nederlandse diva genoemd vanwege haar

enorme jurken, heldere stem, extravagante voorkomen en imposante kapsels.

De show op Curaçao zal bestaan uit een combinatie van lachwekkende typetjes, heerlijk cabaret, prachtige liedjes en swingende nummers. Kaarten zijn vanaf maandag voor 50 gulden verkrijgbaar bij Albert Heijn, Bruna, het Avila Beach Hotel en zijn eveneens te bestellen met Fun Miles bij Fun Miles.

## Solo-expositie 'De Lotus' van Josephine Ebing

#### Door Christel Cosijn en Richelle van den Dungen Gronovius

KRALENDIJK - Na afloop van het carnaval in Rincon, Bonaire hoeft de cultuur liefhebber nog niet huiswaarts te keren. Kas di Arte zet op zaterdag 18 februari om 17.00 uur de deuren open voor solo-expositie 'De Lotus' van Josephine Ebing.

Deze kunstenaress vindt al bijna 20 jaar, keer op keer, haar inspiratie op Bonaire. De mengeling van Indiaanse en Afrikaanse roots die het eiland en zijn bewoners kenmerkt, fascineert haar, evenals het rustige eilandleven, dat weliswaar drukker is geworden in de loop der jaren, maar nog steeds haar hart sneller laat kloppen. Dat kloppende hart vinden we terug in haar werken.

Ebing werd geboren als beeldhouwer. Authenticiteit is haar uitdaging en dwingt haar tot expressie. Hiervoor gebruikt ze diverse materialen, zoals glas, steen, drijfhout, koper en brons. Ze heeft de onweerstaanbare behoefte om van het gewone alledaagse, of zelfs van het oude en verweerde, de schoonheid te laten zien. Onder haar handen wordt schijnbaar levenloos materiaal betoverd en tot leven gebracht. Een rasstrandjutter die keer op keer met schatten thuiskomt. Zij exposeert behalve op de eilanden ook in Nederland en Zwitserland. Josephine kan diep geraakt worden door pure schoonheid.

Op haar expositie De Lotus is zij onder de bekoring van deze bijzondere bloem, waarvan zij de oorsprong bewondert. Er gens diep in de modder, waar de zaden ontspruiten, drijft zij gehuld in haar onaantastbare schoonheid naar het wateroppervlak om geboren te worden. Volgende week vertelt Josephine over de geboorte van haar



Josephine Ebing met een van haar creaties.

FOTO ANTILLIAANS DAGBLAD

eerste lotus, het getal zeven en een bijzonder project in Nederland.

Ook verklaart zij waar zij haar maagdelijke brokken steen vandaan haalt en hoe zij de beelden, die al in deze stenen wonen, tot leven wekt. Zij stond, samen met haar kunstvriend Ronald Verhoeven, aan de wieg van het culturele initiatief Kas di Arte, dat toen nog Artebon heette.

Kas di Arte is gedurende de expositie geopend van woensdag tot en met zondag van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 18.00 uur. Tijdens deze uren werkt Josephine Ebing bij Kas di Arte aan haar nieuwste schepping, maar laat zich graag 'storen' voor een gesprek met bezoekers van haar expositie.

[www.josephineebing.nl](http://www.josephineebing.nl)