

Kamp in gesprek met vakbonden

Van onze correspondent

KRALENDIJK - In het kader van de uitvoering van het protocol dat op 6 mei werd gesloten tussen de vakbonden op Bonaire, hadden de leiders van de vakbonden AFBW, Fedebon, BPWU, Abvo, Simabo en NAPB afgelopen vrijdag een gesprek met demissionair minister Henk Kamp van SZW.

Ondanks zijn volle agenda heeft de minister tijd gemaakt voor de vertegenwoordigers van de vakbonden. Na afloop van de bijeenkomst hebben de vakbonden officieel een verzoek om steun overhandigd aan de minister.

In de brief die aan Kamp overhandigd werd zeggen de vakbonden dat ze primair als vertegenwoordigers specifiek van hun leden, maar meer nog als medevertegenwoordigers van de arbeidende klasse in het algemeen op Bonaire, dringende behoefte hebben aan een vormings- of scholingsplan voor hun leden.

Des te meer is dit vormings- of scholingsplan van betekenis om een substantiële bijdrage te kunnen leveren aan de sociaal-economische ontwikkeling van Bonaire. In dit verband vinden de vakbonden het van eminent belang dat ook de arbeidersklasse zo goed voorbereid mee kan den-

ken en mede verantwoordelijkheid kan dragen voor een gezonde en duurzame sociaaleconomische ontwikkeling van Bonaire, waarbij van belang is waarborging van de arbeidszekerheid, maar eveneens deelname in een rechtvaardige verdeling van de welvaart en in het welzijn van de gehele gemeenschap van Bonaire.

Dit zijn allemaal redenen waarom de gezamenlijke vakbonden het ministerie van SZW benaderen met het verzoek om personeel ter beschikking te stellen om hen bij te staan. Tevens willen de vakbonden dat er fondsen beschikbaar worden gesteld om dit te kunnen verwezenlijken.

Ten slotte verzoeken de gezamenlijke vakbonden de minister om indien deze punten niet binnen zijn bevoegdheid gelegen zijn, intermediair op te treden teneinde deze punten te kunnen realiseren.

Kinderen ontmoeten moeders

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Moederdag wordt wereldwijd groots gevierd. Om de vercommercialisering weer terug te brengen naar de oorspronkelijke blijk van genegenheid voor de moeder, bedacht Supermarkt van den Tweel een ludieke actie. Kinderen werd gevraagd een brief te schrijven waarin ze moesten beschrijven wat hun moeder zo speciaal maakt.

Door de geschiedenis heen is de vrouw de grote spil van het gezin op de (voormalige) Nederlandse Antillen. In het verleden waren vaders immers maandenlang van huis om op een van de omringende eilanden brood op de Bonaireaanse plank te krijgen.

Grootouders namen belangeloos de zorg voor hun kleinkinderen voor hun rekening als ook de moeder uit werken ging. Tienermoeders konden eveneens vaak rekenen op de steun van hun moeder om zo de kans te krijgen hun studie af te maken. Als dank werden de ouders op hun oude dag op hun beurt weer verzorgd door hun eigen kroost of kleinkinderen. Dit hartverwarmende beeld is aan het veranderen, hoewel het nog lang niet verdwenen is, zo bleek afgelopen zondag tijdens de geslaagde van den Tweel-actie 'Moeder van het Jaar 2012'.

Dankzij PR-medewerkster Marjorie Krens, de bedenker van de actie, werden er via scholen en Stichting Jong Bonaire



Edwin ontmoet zijn oma-moeder Lisney Ydrogo.

honderden brieven en tekeningen opgehaald.

Het aantal inzendingen overtrof de verwachtingen van supermarktmanager Eefje van Rassel. Ook Eefje wil dat 'Van den Tweel' meer is dan zomaar een supermarkt. Hoewel zij begrijpt dat vele ouders werken, waardoor kinderen op naschoolse opvang zijn aangewezen, zou ze graag meer lokale kinderen zien deelnemen aan de kindermiddagen. Paaseieren schilderen, pannenkoekenbakken en fruitcreaties maken zijn nog maar het begin van een eendeloze stroom ideeën, om ook voor kinderen het boodschappen doen tot een pretervaring te maken. Een ervaring die het 'willen hebben' omtovert in het 'kunnen doen'.

Uit de stapels inzendingen werden met moeite vijf werken gekozen. Met moeite, want de ontmoerende liefdesbetuigingen voor al die moeders maakten het kiezen zeer lastig. De gelukkige

'Moeder van het jaar 2012' werd een bijzondere moeder.

Samen met haar man adopteerde Lisney Ydrogo haar baby kleinzoon Edwin van hun dochter die terugging naar haar roots in Venezuela. De inmiddels 11-jarige Edwin greep zijn kans en schreef in zijn brief hoe blij hij is dat zijn oma nu zijn moeder is. Hij meent hierin uit de grond van zijn hart dat zij het echt verdient bekroond te worden tot 'Moeder van het jaar 2012'. En zo geschiedde. Een verlegen moeder-oma kreeg, onder luid applaus van de andere vier andere genomineerde moeders en hun gezinnen, het 'Moeder van het Jaar 2012'-certificaat en de bijbehorende prijs: een jaar lang elke week een bos bloemen en een tijdschrift. De inzendingen die nu nog in de winkel hangen, kunnen vanaf maandag 21 mei worden opgehaald bij de infobalie bij Van den Tweel.

Voor meer informatie: evrassel@albertheijn.an

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD/KRALENDIJK - Het community art project Zoutkristallen heeft in de afgelopen vier maanden een muzikale samenwerking gecreëerd tussen Bonaireaanse musici en 'nieuwe bewoners' van Bonaire. Met in de hoofdrol een ouderwetse piano die het hele eiland over is 'gesleept' en waarmee Bonaireaanse muziek zoals tambú, krioyo, barri en tumba, is vermengd met klassieke (Europese) muziek en 'jonge' muziek zoals rap en improvisatie.

Frouwkje Smit, beeldend kunstenaar, heeft van deze muzikale ontmoeting een roadmovie (30 min.) gemaakt met als titel Zoutkristallen.

„Het uitgangspunt én het doel van Zoutkristallen, maar eigenlijk van al mijn kunstprojecten zijn ontmoetingen. Thuis in Nederland en tijdens het reizen wordt mijn nieuwsgierigheid vooral gewekt door mensen die 'onthemd' zijn. Sinds ik zelf op Curaçao heb gewoond en nu op Bonaire zit, ben ik steeds meer onderwerp van mijn eigen werk geworden. Het is een plek waar

Vertoning roadmovie Zoutkristallen



Kunstenaar Frouwkje Smit. FOTO GABY MERCERA

kolonisatie en slavernij nog steeds grote invloed hebben, soms heel overduidelijk, maar vaak ook subtiel en ongemerkt. Mijn eigen erfenis, die hier wordt gezien als één van schuld en onderdrukking, is een grote rol gaan spelen in mijn werk over 'de ander'. Ik ben me be-

wuster geworden van de herkomst van veel clichés en vooroordelen en gebruik die nu als extra laag in mijn werk.

Daarom is kunst voor mij interactie, een manier om via verhalen te communiceren met mensen. Niet alleen met de kunstzinnige elite, maar ook met de 'gewone man'. Ik laat outsiders niet langer sec hun verhaal vertellen om de werkelijkheid van een andere kant te laten zien; ik stel nu directere vragen aan mijn publiek, die zo zelf onderdeel worden van mijn werk. Vragen als 'Wat is mijn beeld van de ander?' en 'Wat heeft onze geschiedenis voor invloed gehad op onze verstandhouding?' is onderdeel van mijn werk.

Ik leg een directe link tussen het publiek en mijn interactieve community art projecten, via video, fotografie en installaties. Mijn verhalen kunnen steeds anders verteld worden, vragen steeds anders gesteld, maar ze hebben altijd als doel ontmoet-

tingen en een nieuwe blik, op een vastgeroeste verhouding tussen 'wij, de ander en ik'."

Op vrijdag 18 en zondag 20 mei zal de roadmovie Zoutkristallen, het 'eind'product van vier maanden intensief werk in en met de gemeenschap van Bonaire, vertoond worden bij Bobbejan's op Bonaire. Op zaterdag 26 mei in Hotel Roomer en zondag 27 mei in Kos Bons So in

Rincon. De roadmovie zal in juni 2012 ook in Amsterdam worden vertoond. Bovendien is het de bedoeling de roadmovie ook naar Curaçao te halen. „Daarvoor is de ilandartfoundation druk doende. Want we willen dit project ook heel graag naar Curaçao halen.” Aldus de kunstenaars en initiatiefnemer van Zoutkristallen.

ilandartfoundation.wordpress.com
frouwkjesmit.nl



Christiaan en de Barispelers, een van die muzikale ontmoetingsmomenten van Zoutkristallen. FOTO ILAND ART FOUNDATION