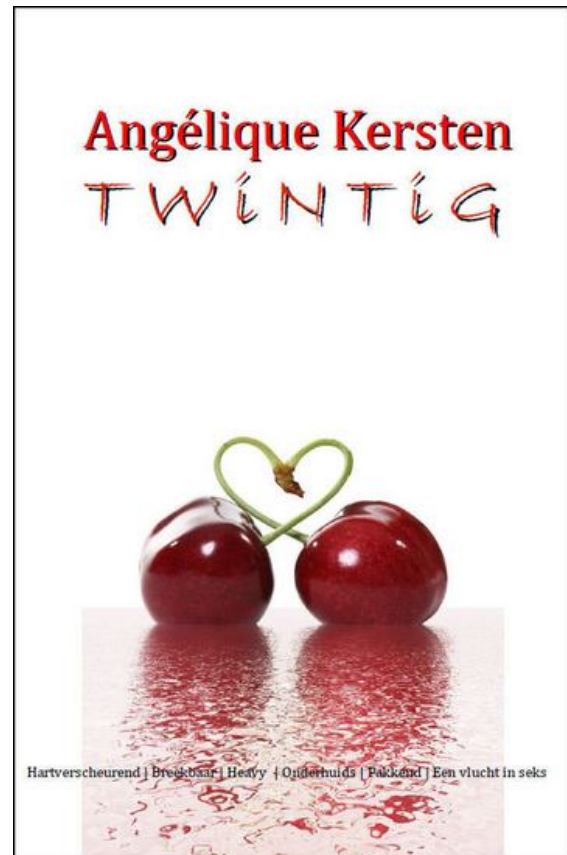


***Twintig*, confronterende roman van Angélique Kersten**

Angélique Kersten zet in *Twintig* een bijzonder portret neer van een contactgestoorde vrouw met nymfomane neigingen. Diona, de hoofdpersoon van het verhaal, neemt je mee in haar onthechte wereld. Haar jeugderinneringen geven inzicht in haar relatie met Marcus, zijn behoefte aan een kind en haar weerstand tegen het moederschap. Tegen haar zin in laat Diona Chloé toch geboren worden maar na drie jaar verlaat ze van de ene op de andere dag haar man en dochtertje.

Door Christel Cosijn / Big Bang Express

Diona weigert om nog om te kijken naar haar burgerlijke verleden en gaat op de bonnefooi naar Rome waar ze zich staande weet te houden door verhoudingen met mannen en slecht betaalde baantjes. Ze hecht zich aan niemand. Dat maakt haar ongrijpbaar. Haar gevoelswereld wordt beheerst door demonen, demonen die haar seksuele driften aanwakkeren. Haar schaamteloze uitpattingen met mannen en vrouwen leiden tot een ongegeneerde lustbeleving die haar behoefte telkens slechts tijdelijk bevredigt. Waar Joost Zwagerman in *Gimmick!* de lust van de hoofdpersoon gebruikt om de betaalde liefde te etaleren, worden de schaamteloze



escapades van Diona juist gebruikt om haar eenzame kern bloot te leggen. Een kern die schreeuwt om contact maar slechts kortsluiting maakt.

Dichterlijke zinnen die de hoofdstukken scheiden en verbinden nemen het verhaal mee naar een diepere dimensie.

De relaties die Diona opbouwt hebben veelal een verstikkende uitwerking op haar waardoor ze keer op keer vertrekt. Het keerpunt komt als het verlangen om haar dochter terug te zien ontluikt. Nadat ze ook in Duitsland haar relatie verbreekt, keert ze twintig jaar later terug naar Arnhem en gaat op zoek naar haar. Chloé blijkt ernstig ziek te zijn. Zij en haar driejarig zoontje

worden verzorgd door een buurvrouw. Chloé's ziekteverloop wordt onbeschaamd gelardeerd met het seksuele genot van Diona dat geen grenzen kent, totdat ze oog in oog staat met de dood. De geschiedenis herhaalt zich.

Het verhaal is *een reis langs de wereld van liefde*, een reis die, door Diona's onvermogen om zich te binden, van begin af aan naar de eindbestemming van haar dochter leidt. Juist op het moment waarop je dreigt te verdrinken in Diona's dolende ziel kun je haar eindelijk in je hart sluiten. Kersten vermengt eigen ervaringen met fantasie waardoor ze erin slaagt een bizarre

doch geloofwaardige roman te scheppen. Een roman die je een andere kijk op het leven geeft.

Big Bang Express // januari 2011

***Twintig* door Angélique Kersten**
Uitgever: aquaZZ 2010 | 259 pagina's
ISBN: 9789490535124
WWW: www.aquazz.com