

Uitgevlogen

O, kom er eens kijken...



Christel Cosijn (Breda, 1962) streek in 1992 neer op Bonaire. Samen met Richelle van den Dungen Gronovius schreef ze onder pseudoniem Rosée Bentana de jeugdthriller Black Mamba. Haar dochter Nikita (Bonaire, 1996) studeert Toegepaste Psychologie aan Hogeschool Leiden en woont samen met haar vriend Errol (Aruba, 1991) in Haarlem. Christel als moeder en Nikita als overzeese dochter delen regelmatig in Amigoe hun ervaringen met de lezer.

Het liefst loop ik langs de boulevard wanneer de zon net opkomt, bevoorrecht om zo mijn dag te kunnen beginnen. Ik besef immers dat diezelfde zon ook opkomt in landen waar het oorlog is of waar mensen vechten voor hun leven. Maar wat als mensen ruzie maken om niets? Laatst keek ik naar een actualiteitenprogramma. Tussen de twee reportages over de misstanden in Rwanda en Rusland, zat de zwarte-pietendiscussie. Een veront-rustende ontwikkeling, want stel dat de rechtbank Zwarte

Piet in de ban doet? Wat is Nederland zonder Sinterklaasfeest? Ik herinner me nog de geheimzinnigheid uit mijn jeugd. Op zaterdagavond zette ik mijn schoentje tussen vijf andere meisjesschoenen in met een suikerbeestje als oogst. Iedereen kreeg ijsvrij als het vroom dat het kraakte, maar alleen bij ons werd de kerstboom pas op kerstavond opgetuigd. Jaren later deed ik op de fiets zelf inkopen in de stad waar het in de winkels warmer was dan op mijn kamertje. Met koude handen en voeten broedde ik surprises en gedichten uit. En tussendoor fietste ik weer terug naar de winkel omdat ik tijdens het rijmen 'per ongeluk' de speculaaspoppen en chocoladeletters voor mijn zussen had opgegeten. Tradities zijn er om doorgegeven te worden. Ze verbinden en herinneren. En door de jaren heen passen ze zich aan aan de tijd. Meestal vanzelf. Zo stond Nikita als kleuter zingend voor de broodoven, naast haar schoentjes. Inderdaad, schoentjes. Ze had bedacht dat de tekening voor Sinterklaas, de wortel

voor het paard en het biertje voor Piet niet allemaal in één schoen paste. Ze experimenteerde ook met papa's schuiven. Maar toen er 's morgens alleen maar grote-mensen-cadeautjes in lagen, hield ze die al snel voor gezien. Hoe staat het met Nikita's pietentrauma? Ik vind die Zwarte Pieten-discussie allemaal onzin, het is gewoon helemaal geen probleem. Mensen die alleen maar bezig zijn met het zoeken van racisme vinden het een probleem, want ze hebben niks anders te doen. Ik kan me wel voorstellen dat er donkere mensen zijn die het discriminatie vinden, maar dat zijn over het algemeen oudere mensen. De jongeren van deze generatie zijn echt niet zo bezig met discriminatie en vooral niet met wat er 60-70 jaar geleden is gebeurd. De wereld is nu gewoon anders, maar dat kunnen zij nog steeds niet zien. Op Bonaire was het altijd een leuk en groot feest. Bij ons komen de pieten zelfs nog op de middelbare school. Vaak zijn dit leeftijdgenoten die vrijwillig piet hebben gespeeld op de basisschool. Aan het eind

van de dag komen ze nog even naar school. Dan stopt de les, heeft iedereen pret en zit lekker te snoepen. De Sint moet bij ons WIT worden geschminkt, maar daar zeurt nooit iemand over. Er is ook nooit een discussie over geweest voor zover ik weet. Ook de pieten schminken hun gezicht, alleen wat donkerder dan ze al zijn, zodat ze niet makkelijk herkenbaar zijn. Niemand maakte er ooit een probleem van, wij vinden het juist leuk, het is een Nederlandse traditie die overgewaaid is. Ik zou niet weten hoe je iedereen altijd tevreden moet houden, dus ik zou zeggen: Laat het zoals het was, want volgens mij stemt de meerderheid voor 'piet laten zoals hij is'.

Haar antwoord komt overeen met de ondervraagde Vlamingen in de pietenreportage. Ze grinniken om de rechtlijnigheid van die calvinistische Hollanders, die zich liever doodvechten om een principe dan genieten van het leven. Belgen kunnen niet geloven dat een 'sprookjesfiguur' voor de rechtbank kan worden gedaagd. Is het soms straks de beurt aan de Smurfen of aan Sneeuwuitje en de Zeven Dwergen? Daar hebben zij wel een punt, want het blijft natuurlijk niet bij Zwarte Piet. Nieuwe activisten staan vast al te trappelen om ook de Sint aan zijn baard voor de rechter te sleuren, inclusief zijn Vaticaanse gevolg. Hoe dan ook, volgens onze zuiderburen zal geen van de partijen echt blij zijn met het antwoord van de rechtbank. Hun advies luidt om het pietendebat een paar jaar te laten voortduren, totdat ze 'er vanzelf zat van zijn'. De derde reportage ging over de val van de Berlijnse muur, 25 jaar geleden, en over de daaruit voortgevloeide slechte invloed van het Vrije Westen op Rusland. Maar daarmee maakt Poetin korte metten. Russische burgers kennen geen luxepro-

bleem van schoenen zetten. Met de adem van Koude Oorlog 2.0 in hun nek is het de vraag hoelang ze überhaupt nog schoenen hebben om aan te kunnen trekken. Wordt het niet hoog tijd om onze Koude-Pieten-oorlog te beëindigen? Het Sinterklaas-

feest leert onze kinderen immers dat vurige wensen in vervulling kunnen gaan. En daar begint het mee: het leren verlangen naar iets. Want juist dat onbevungen verlangen is het geheim achter het geloof dat iets echt kan. En geloof is de onmis-

bare basis voor een succesvol leven. Dat zie ik ook aan Nikita die inmiddels met twee stevige benen midden in het studentenleven staat. Zij gelooft erin, dus kan het. Ik begrijp nu eindelijk waar dat tweede schoentje voor bedoeld was.

Indiaanse krant ontmoet Ranchero



ORANJESTAD — Stichting Rancho had bijzonder bezoek van een krant uit Guajira, een regio in het Noordoosten van Colombia, grenzend aan de Caribische zee en Venezuela. De Wayuu-indianen komen hier vandaan en die staan tevens aan de basis van het Arubaanse volk. De connectie tussen beide culturen beoogt stichting Rancho in stand te houden, in dat licht kwam de krant Wayuunaiki langs. Het betreft de eerste en unieke krant die in het Wayuunaiki wordt geschreven. Het Wayuu volk heeft zich aangepast aan de middelen van de moderne tijd, maar houdt tegelijkertijd haar traditie en cultuur hoog in ere. Dulcinea Montiel is een Venezolaans socioloog, van origine Wayuu, en hoofdredacteur van de krant. Op de foto zien wij haar in het midden. Rechts van haar Tamara González, Indiaans vertegenwoordiger van het Venezolaans consulaat op Aruba. Links voorzitter van stichting Rancho, Clifford Rosa. De interactie is georganiseerd in samenwerking met het Archeologisch Museum.

Fundacion Arubano di Esnan Visualmente Incapacita
Primavera 233, Aruba Tel. (297) 582-5222/ 582-5051, fax (297) 582-0306
e-mail: favi@setamnet.aw website: <http://www.favi.org>

Overleden

Joseph R. Lacle 07-11-2014
Sra. Francisca E. Thode 08-11-2014
Saida Kingsale - Susana 08-11-2014
Edward V. Croes 09-11-2014
Pedro P. Larez 09-11-2014
Myrna A. Bronswinkel 10-11-2014
Hendrik D. Croes 10-11-2014
Sr. San S. Maduro 10-11-2014
Roland A.S. Ascencion 10-11-2014
William Pieters 11-11-2014
Celsa I.I. Lasten - Medema 11-11-2014

**NO ENFRENTA
CANCER DI
PECHO BO SO**

BREAST CANCER SUPPORT GROUP
Mary Joan
Adress: Sabana Blanco 8
Tel: 588-9999

COLOFON

Uitgeverij Amigoe (Aruba) N.V.
Tel: (297) 582-4333 Fax: (297) 582-2368

Bilderdijkstraat 16
Postbus 323, Oranjestad, Aruba

Directie:
Sigrid Hammelburg
arubadirectie@amigoe.com

Redactie:
Alex Lacle (coördinator)
Linda Reijnders
Jackeliene Geeve
Mirte de Rozario
Nynke Wiersma
Nico van der Zee (corrector)
arubaredactie@amigoe.com

Administratie:
Zulaika Kelly (abonnementen)
Grecia Willems (advertenties)
adminaruba@amigoe.com

Opmaak:
Zulma Kock
avisoaruba@amigoe.com

Verkoop:
Tiziana La Torre
tlatorre@amigoe.com
Jamey Baire
jbairre@amigoe.com

Distributie:
Zulaika Kelly, Zulma Kock
abonnementaruba@amigoe.com

Kantoorturen:
Maandag t/m Vrijdag 8.00am-4.30pm

Bankrekeningnummers:
Caribbean Mercantile Bank #20651903
Banco di Caribe #81027801

Klachten over bezorging?
Mail naar
klachtenaruba@amigoe.com.

Caribbean Cinemas
100% Digital HD

MEGAPLEX 8
caribbeancinemas.com/aruba

LIKE OUR NEW FACEBOOK PAGE
[f Caribbean Cinemas Aruba](https://www.facebook.com/CaribbeanCinemasAruba)

NOVEMBER 13 - 19

RYAN POTTER | SCOTT ADSIT
Disney BIG HERO 6
MON-THURS 4:05 | 6:25 | 8:50
FRI 4:05 | 6:25 | 8:50 | 11:15
SAT 1:50 | 4:05 | 6:25 | 8:50 | 11:15
SUN & HOL 1:50 | 4:05 | 6:25 | 8:50 PG

EDGAR RAMIREZ | ERICH WILDPRET
THE LIBERATOR
SPANISH WITH ENGLISH SUBTITLES
MON-THURS 4:05 | 6:40 | 9:15
FRI 4:05 | 6:40 | 9:15 | 11:50
SAT 2:00 | 4:35 | 6:40 | 9:15 | 11:50
SUN & HOL 2:00 | 4:35 | 6:40 | 9:15 NR

LIAM NEESON | DAN STEVENS
A WALK AMONG THE TOMBSTONES
MON-THURS 4:20 | 6:50 | 9:20
FRI 4:20 | 6:50 | 9:20 | 11:50
SAT 1:50 | 4:20 | 6:50 | 9:20 | 11:50
SUN & HOL 1:50 | 4:20 | 6:50 | 9:20 R

BRAD PITT | SHIA LABEOUF
FURY
MON-THURS 3:50 | 6:10 | 9:00
FRI 3:50 | 6:10 | 9:00
SAT 3:20 | 6:10 | 9:00
SUN & HOL 3:20 | 6:10 | 9:00 R

OLIVIA COOKE | ANA COTO
OUIJA
MON-THURS 5:20 | 7:30 | 9:40
FRI 5:20 | 7:30 | 9:40 | 11:50
SAT 3:10 | 5:20 | 7:30 | 9:40 | 11:50
SUN & HOL 3:10 | 5:20 | 7:30 | 9:40 PG-13

BILL MURRAY | MELISSA MCCARTHY
ST. VINCENT
MON-THURS 4:30
FRI 4:30
SAT 2:10 | 4:30
SUN & HOL 2:10 | 4:30 PG-13

SHARON LEAL | BORIS KODJOE
ADDICTED
MON-THURS 6:55 | 9:20
FRI 6:55 | 9:20 | 11:45
SAT 6:55 | 9:20 | 11:45
SUN & HOL 6:55 | 9:20 R

STEVE CARELL | JENNIFER GARNER
ALEXANDER and the Terrible, Horrible, No Good, Very Bad Day
MON-THURS 6:40 | 8:40 | 8:40
FRI 6:40 | 8:40 | 8:40 | 10:40
SAT 2:40 | 4:40 | 6:40 | 8:40 | 10:40
SUN & HOL 2:40 | 4:40 | 6:40 | 8:40 PG

STARTING NEXT WEEK | THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1
Download our NEW APP
Palm Beach Plaza | Aruba | 586-0074

KOORYMAN
75 YEARS

DEAL OF THE WEEKEND

4 1/2 HAAKSE SLIJPTOL

• 4-1/2 inch -6AMP
Inclusief 3 schijven:
• 4-1/2 inch slijpschijf
• 3-1/2 inch komstaalborstel
• Schuurschijf
• Zijhandgreep

MEGA BUY!

129.⁹⁹
of 5200 Fun Miles

Like us now on facebook
[facebook.com/kooyman.megastore.aruba](https://www.facebook.com/kooyman.megastore.aruba)

Kooyman Megastore Aruba Av. E. J. (Watty) Vos 20
• Maandag-zaterdag: 7am-6pm • Zondag: 9am-2pm
• www.kooymanbv.com

FRESH 104.3
DE HOORT HET VERSCHIL

Rico in de Morgen
(Ma t/m Vr: 7 - 10am)
(Za: 10 - 12pm)
Rico Rijk

Voor contact:
Studio: (297) 583 2121
Kantoor: (297) 583 2220
Sales: (297) 593 0705
Email: info@fresharuba.com
[facebook.com/fresharuba](https://www.facebook.com/fresharuba)