

Uitgevlogen

Niemand begreep wat ik voelde op dat moment...



Christel Cosijn (Breda, 1962) streek in 1992 neer op Bonaire. Samen met Richelle van den Dungen Gronovius schreef ze onder pseudoniem Rosee Bentana de jeugd-thriller *Black Mamba*. Haar dochter Nikita (Bonaire, 1996) studeert Toegepaste Psychologie aan Hogeschool Leiden en woont samen met haar vriend Errol (Aruba, 1991) in Haarlem. Christel als moeder en Nikita als overzeese dochter delen regelmatig in Amigoe hun ervaringen met de lezer.

Vorig jaar zomer trappelde Nikita van ongeduld om naar Nederland te gaan. Ze had haast. Haast om te beginnen aan haar nieuwe leventje. Ze zou niet alleen gaan studeren, maar ook zelfstandig gaan wonen, samen met Errol. Die nieuwe omgeving vol mensen met een volstrekt andere achtergrond, mentaliteit, taal en omgangsvormen viel haar zwaarder dan het koude klimaat. En ze snapte ook geen bal van 'die stomme Nederlandse humor'. Dus kwam er een ticket Bonaire. Af en

toe kreeg ze nachtmerries waarin ze achter haar gemiste vlucht aanrende. Nikita's haast kende ik van haar als klein meisje, alsof ze niets van het leven wilde missen. Als ouders gaven we haar vooral keuzes en ruimte om op ontdekkingspad te gaan. Soms nam ze die ruimte wat al te letterlijk. Zo kwam het voor dat de burens ons erop wezen dat ze blootsvoets over de daknok liep. Of ze begon steeds weer aan andere sporten. Ook schrok ze zich wezenloos na het vuurtje stoken toen de tuin plots in lichtelaai stond. Maar Nikita is een binnenvetter. Aan de buitenkant merk je meestal niet wat er van binnen in haar omgaat. In haar e-mails laat ze die binnenkant wel zien:

Dit keer ging ik alleen terug naar Nederland. Ik moest 10 uur alleen in het vliegtuig zitten zonder ouders of vriend. Dat was het moeilijkst, want niemand die naast mij zat, begreep wat ik voelde op dat moment; hoe blij ik was dat ik weer thuis was geweest, hoe trots

ik was mezelf Bonairiaanse te mogen noemen, omdat ik daar geboren en getogen ben of hoe verdrietig omdat ik weer afscheid moest nemen van mijn island family. Zelfs nu, nu ik terugdenk aan dat moment van afscheid, krijg ik weer tranen over mijn ogen. Wat is het moeilijk te weten wat je mist. En wat is het moeilijk om ergens te zijn waar je je nooit thuis zal voelen. Natuurlijk raak ik gewend aan deze omgeving en geniet wat meer dan vorig jaar van de kou, maar Nederland zal ik nooit echt mijn thuis noemen.

Om de heimwee wat te verzachten vloog er uit Bonaire een extra koffer mee terug, volgestopt met moeilijk verkrijgbaar lekkers. Van Mac & Cheese, Fruitloops, Swiss Miss, allerlei koekjes tot en met 'chemische' kauwgum-lolly's. En ze zou geen Nikita heten zonder take away van de Chinees voor Errol. Direct na aankomst at hij de inmiddels ontdooide shrimp-cultlet-ku-fried-rice op, zonder op te warmen. Nikita teert naast al dat lekkers uit haar koffer ook nog een

tijdje op haar goede vakantieherinneringen:

Mijn vakantie op Bonaire was gewoon amazing! Het voelde zo goed om weer te zijn met degene waar ik mee opgroeide. Na een paar dagen voelde het alsof ik nooit was weggegaan. Eindelijk kende ik weer mensen als ik op straat liep en ze vonden het leuk me weer te zien. Ik kon de talen spreken die ik gewend was. En oh, wat had ik dat gemist: de vriendelijkheid, de taal, het eten en de cultuur. Natuurlijk miste ik Errol ook, but I used every second, every minute, every day of my holiday! Ik was nerveus, enthousiast en blij, maar ook bang dat mijn heimwee na Bonaire nog erger zou zijn. Maar het tegendeel is waar. Door mijn vakantie voel ik me sterker en is mijn motivatie om mijn studie af te maken alleen maar groter geworden. Ik besef waar ik voor werk, wat ik kan en mag doen als ik klaar ben met studeren; dan kan ik weer terug naar mijn eiland en om met mijn kennis mijn eiland vooruit te helpen. Nu, terug in Nederland, waardeer ik wel de kou wat meer en vind ik het best lekker om warme kleren aan te trekken. Verder is er niks veranderd hier. Alleen mijn trots waar ik vandaan kom, die is gegroeid. En ik heb toch een stageplek!

Die had ze voor de vakantie nog niet en digitaal zoeken bleek lastig. Eenmaal in Nederland solliciteert ze bij een aantal organisaties. Ineens kan ze kiezen tussen twee superleuke stageplekken. Ze aarzelt tussen Amsterdam en Den Haag. We skypen er over. Het valt me op dat ze geen haast meer heeft. Ik luister naar haar voor- en tegenargumenten en proef hieruit dat ze bang is dat ze de leukste plek misloopt door snel te beslissen. Haar nieuwe tactiek werkt, want als ze van beiden groen licht krijgt voelt ze dat ze toch liever naar Den Haag gaat. Rustig belt ze Amsterdam af.

Theater over immigranten



ORANJESTAD — *Cambio di Horizonte* of *Verandering van Horizon* is een toneelstuk dat gaat over immigranten. Het verhaal vertelt over de ups en downs van een gezin dat huis en haard verlaat om op Aruba te gaan wonen. Het onbekende van het nieuwe land, het gemis van de familie, de obstakels die op hun weg komen en de daarmee gepaard gaande frustraties zijn zaken die aan de orde worden gesteld in het theaterspel. Ook de extra kwetsbare positie wanneer een immigrant illegaal is, krijgt aandacht. De thema's aanpassing, acceptatie en integratie staan centraal. Er wordt gebruik gemaakt van geprojecteerde beelden, video's en muziek wat het geheel dynamiek geeft. Het toneelstuk is al in Brazilië, Frankrijk, Nederland en Curaçao gespeeld. De laatste voorstelling hier staat 19 november op het programma om acht uur 's avonds in Cas di Cultura. Meer informatie is verkrijgbaar bij Amy Lasten op telefoonnummer 592-0770.

Aruba is Beautiful! ...And Clean...

Support:
Fundacion Aruba Limpi

☎ 583-8383

Overleden

Emilio F. Roumou 23-10-2014
Roberto Werleman 26-10-2014
Sra. Vda. Maria C. de Palm – Maduro 27-10-2014
Sra. Jacoba H. Tromp 28-10-2014
Sra. Vda. Agnes M. Loefstop – Tromp 29-10-2014



In het Belang
Van het
Jeugdwelzijnswerk

Caya Appeldam 2, Dakota, Aruba
Tel: (297) 5823773 / Fax: (297) 5834290
E-mail: atha@setarnet.aw
Website: www.athaaruba.org

DE ARUBAANSE KUNSTKRING presenteert in samenwerking met UNOCA en VNO Grupo Serenada

de muzikale groep, die de Curaçaose
muziek en folklore
op een voortreffelijke manier vertolkt

ZATERDAG, 15 NOVEMBER OM 20.00

uur

in CAS DI CULTURA

**Kaarten zijn verkrijgbaar bij
DeWit&VanDorp Stores**

**Plaza Bookshop en bij Cas di Cultura
vóór het concert.**

**Entree : algemeen Awg. 30 ; leden Awg.
25 en kinderen Awg.15. Kaarten van
leden en kinderen alleen aan de zaal
vóór het concert**

**Sponsors : Manchebo Beach Resort,
DeWit&VanDorp Stores, Consulaat van
Israël, Taste of Belgium, Wine & Dine**



MEGAPLEX 8

caribbeancinemas.com/aruba

LIKE OUR NEW FACEBOOK PAGE
Caribbean Cinemas Aruba

THE MOST SPECTACULAR THEATRICAL EVENT
RETURNS TO THE BIG SCREEN OF CARIBBEAN CINEMAS



THIS SATURDAY

BIZET
Carmen
NOV 1 12:55PM LIVE

Exclusively at **CARIBBEAN CINEMAS**, you can experience this grand presentation transmitted **LIVE** in more than **2,000** Movie Theaters in **69** Countries around the world, directly from The Metropolitan Opera House in New York.

BIZET Carmen NOV 12 6:00PM ENCORE	OFFENBACH Les Contes d'Hoffmann JAN 31 1:55PM LIVE FEB 11 6:00PM ENCORE
ROSSINI Il Barbiere di Siviglia NOV 22 1:55 PM LIVE DEC 3 6:00PM ENCORE	TCHAIKOVSKY/BARTÓK Iolanta / Bluebeard's Castle FEB 14 1:30PM LIVE FEB 25 6:00PM ENCORE
WAGNER Die Meistersinger von Nürnberg DEC 13 1:00PM LIVE JAN 24 1:00PM ENCORE	ROSSINI La Donna del Lago MAR 14 12:55PM LIVE MAR 25 6:00PM ENCORE
LEHAR The Merry Widow JAN 17 1:55PM LIVE JAN 28 6:00PM ENCORE	MASCAGNI/LEONCAVALLO Cavalleria Rusticana / Pagliacci APR 25 12:30PM LIVE MAY 6 6:00PM ENCORE

AT CARIBBEAN CINEMAS MEGAPLEX 8, PALM BEACH PLAZA	
TICKETING INFORMATION	
The Met ropolitan Opera	586-0074 - Monday to Friday - After 3:30 PM - Saturday and Sunday - After 1:00 PM AWG 50,00 Adults Per person, per function. AWG 45,00 Seniors Tax included.
ENCORE PRESENTATIONS SUBJECT TO CHANGE	
The Met Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor The Neubauer Family Foundation • Global corporate sponsorship of The Met Live in HD is provided by Bloomberg • The HD Broadcasts are supported by <i>Toll Brothers</i>	
Palm Beach Plaza Aruba 586-0074	

COLOFON

Uitgeverij Amigoe (Aruba) N.V.
Tel: (297) 582-4333 Fax: (297) 582-2368

Nico van der Zee (corrector)
arubaredactie@amigoe.com

jbaire@amigoe.com

Bilderdijkstraat 16
Postbus 323, Oranjestad, Aruba

Administratie:
Zulaika Kelly (abonnementen)
Grecia Willems (advertenties)
adminaruba@amigoe.com

Distributie:
Zulaika Kelly, Zulma Kock
abonnemantaruba@amigoe.com

Kantooruren:
Maandag t/m Vrijdag 8.00am-4.30pm

Bankrekeningnummers:
Caribbean Mercantile Bank #20651903
Banco di Caribe #81027801

Directie:
Sigrid Hammelburg
arubadirectie@amigoe.com

Opmaak:
Zulma Kock
avisoaruba@amigoe.com

Redactie:
Alex Lacle (coördinator)
Linda Reijnders
Jackeliene Geeve
Mirte de Rozario
Nynke Wiersma

Verkoop:
Tiziana La Torre
tlatorre@amigoe.com
Jamey Baire

Klachten over bezorging?
Mail naar
klachtenaruba@amigoe.com.



DEAL OF THE WEEKEND

REGEN DOUCHESET TOPLINE

- Chroom
- Set bestaat uit:
- Grote vaste regen douchekop
- Verstelbare handdouches
- Doucheslang en glijstang
- Eenvoudig te installeren op bestaande douchekranen

249.⁹⁹
189.⁹⁹
of 7600 Fun Miles

**MEGA
BUY!**



Like us now on
facebook

facebook.com/kooyman.megastore.aruba

Geldig van vrijdag 31 oktober tot en met zondag 2 november 2014 of zolang de voorraad strekt.



Kooyman Megastore Aruba Av. E. J. (Watty) Vos 20
• Maandag-zaterdag: 7am-6pm • Zondag: 9am-2pm
• www.kooymanbv.com