

MANUSCRIPTBEOORDELING //

info@bigbangexpress.com

// Aandachtspunten manuscriptbeoordeling

- Titel
- Premisse
- Plot en subplots
- Compositie (perspectief, vorm, structuur en constructie)
- Brugscènes: verbinden of scheiden
- Spanningsboog, wendingen en climax
- Ontknoping
- Begin en einde
- Personages
- Karakter en ontwikkeling
- Dialoog/monoloog
- Geloofwaardigheid
- Schrappen
- Schrijfstijl
- Gebruik van stijlfiguren

// Voorwaarden

- Wij behandelen je manuscript vertrouwelijk.
- Lever je manuscript aan in een Word-document: A4 formaat standaard (marge links rechts 2,5 cm, marge boven onder 2,5 cm), lettertype Times New Roman 12-punts, regelafstand 1,5.
- Synopsis maximaal 1 A4.
- De verwerkingstijd voor manuscripten ligt gemiddeld tussen de twee en zes weken.
- Wij zijn niet verantwoordelijk voor schade aan het document of vermissing van het manuscript, dus zorg zelf altijd voor een back-up.
- Aan onze beoordeling kunnen geen rechten worden ontleend.
- Betaling dient vooraf te geschieden door overmaking van het bedrag volgens de voorwaarden op de digitale offerte.

// Tarief manuscriptbeoordeling

50 euro plus 1 euro per aangeleverde pagina (5 pagina's gratis)

Voorbeeld A:

Een ms van 75 pagina's kost 50 + 75 = 125 € minus 5 gratis pagina's = 120 €.

Voorbeeld B:

Een deel van een ms van 10 pagina's kost 50 + 10 = 60 € minus 5 gratis pagina's = 55 €.

* Prijzen in 2015 zijn exclusief 6 % ABB (BTW Bonaire - Caribisch Nederland)

// Wat vinden schrijvers van onze manuscript- beoordeling?

// Testimonials

Adriaan Bos:

Ik ben blij dat ik destijds mijn intuïtie heb gevolgd, de klik tijdens ons eerste telefoongesprek! Dank voor al je support, waardoor mijn manuscript zeer aan sfeer en inhoud heeft gewonnen!

Karin Vrieling:

Helemaal goed! Ik heb je brief bij de beoordeling gelezen en ben heel blij met je reactie. Ook met alle suggesties, daar zal ik dit weekend mee aan de slag gaan en mijn vragen voor maandag verzamelen. Zo'n woordenlijst is een briljant idee! Heerlijk gevoel om het weer een slag beter te gaan maken.

Jellie Bouma:

Heel hartelijk dank voor de uitvoerige reactie. Handvatten waar ik zeker wat aan zal hebben.

Karin (Italië):

Wow, meiden!

Ben ik even blij dat ik jullie tegen het virtuele lijf gelopen ben!

Ik ben blij verrast door jullie visie en de manier waarop jullie hem brengen. Het is niet de eerste keer dat ik werk laat beoordelen. Omdat ik al geruime tijd in Rome woon en dus geen schrijfcursussen in mijn moedertaal kan doen (behalve online, maar wil ik niet) zag ik deze beoordelingen als een soort privé-cursus. Dit om aan te duiden dat jullie niet de eerste zijn en ik redelijk wat vergelijkingsmateriaal heb. Jullie leveren een gedegen werkstukje af, voor een alleszins redelijke prijs. Wat ik zo fijn vind is dat het allemaal zo opbouwend is. Dus echt met het streven naar verbetering in een positieve toon. Een verademing!

De aanwijzingen in tracks zijn zeer zinvol, in de andere opmerkingen kunnen wij ons ook, op een kleine uitzondering na, helemaal vinden.

Jullie streven om een echt goede beoordeling af te leveren uit zich ook in de bereidwilligheid om nog even te skypen. Is niet nodig, maar wel alleszeggend dat het van jullie kant mogelijk is.

Ellen Bruijs:

Hartelijk bedankt voor de beoordeling. Ik ben niet geschrokken. Het viel me mee. Ik was bang dat alles afgekraakt zou worden, maar ik krijg ook lof. Bij de dingen die niet goed beoordeeld worden kan ik me wel iets voorstellen. Misschien ben ik daar juist blij mee, dat het einde anders mag bijvoorbeeld.

Deelname Beste Manuscript 2009 // www.hetmanuscript.org

Harry Hol:

Beste mensen van Het Manuscript, Ik wilde jullie bij deze laten weten dat ik dankzij jullie wedstrijd en webpodium een uitgever heb gevonden! Mijn dank is groot. Veel succes met de volgende ronde!

Met vriendelijke groet,
Harry Hol